Муниципальное учреждение дополнительного образования г.Хабаровска «Центр детского творчества «Народные ремесла»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

 «Народные ремесла»

О.Г.Жученко

**Доклад по теме**

**«Организация занятий студии «Город мастеров» МАУ ДО «Народные ремесла» для детей с особыми возможностями здоровья»**

**(выступление на краевом научно-практическом семинаре «Образовательная среда в условиях инклюзивной практики:**

**проблемы и перспективы развития»)**



выполнила: Чайникова Татьяна Александровна,

педагог дополнительного образования

Хабаровск – 2023

**Слайд № 1**

Основные цели и задачи инклюзивного образования заключаются во включении каждого ребенка с ограниченными возможностями или особыми потребностями в образовательную среду и в гибкости в подходах к обучению.

Занятия в студии «Город мастеров» учреждения дополнительного образования МАУ ДО «Народные ремесла» дает возможность детям с особыми возможностями здоровья попробовать свои силы, развивать свои способности в художественном творчестве.

Я работаю по дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе **«**Город мастеров». Программа имеет художественную направленность. **Направление** – декоративно-прикладное искусство. Одним из комплекса программы является лепка из соленого теста.

Программа является адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Она реализуется на базе школы № 70, расположенной в Южном микрорайоне г. Хабаровска.

**Цель программы:** формирование основ художественной культуры и коммуникативных навыков обучающегося через изготовление изделий из соленого теста.

**Длительность занятия** составляет 40 минут. Проводятся занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.Дети с ОВЗ (дети с задержкой психического развития, 7-й вид). Эти дети с возможностью интеллектуального развития, но замедленным темпом психических процессов, высокой истощаемостью, трудностью в усваивании знаний. Им сложно анализировать и обобщать знания. В результате страдает речь, лишенная ясности и логики. Но, если таким детям давать интересные задания, не требующие напряжения ума, создать атмосферу спокойствия и доброжелательности, дети показывают хорошие результаты реализации программы.
Срок обучения по программе – 1 год.

**Что будут знать и уметь по окончании срока реализации адаптированной программы «Город мастеров»:**

Обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности при работе с кисточками, стеками и др.;

- историю изготовления изделий из теста;

- технологию приготовления соленого теста;

- основы изготовления изделий из соленого теста.

Обучающийся будет уметь:

- использовать в работе с тестом предложенные педагогом инструменты и материалы;

- выполнять базовые формы (шар, кубик, лепёшка, полусфера, колбаска, жгутик и др.);

- соединять детали изделия из теста;

- аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам.

**Слайд № 2**

На начальном этапе реализации адаптированной программы «Город мастеров» я знакомлю детей с материалами и инструментами при работе с соленым тестом.

Следующим этапом происходит знакомство детей с историей возникновения лепки из соленого теста. Я им рассказываю, что лепка из соленого теста – это старинный русский народный промысел. Он упоминается в летописях еще в XII веке. Центром промысла является Русский Север. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они служили оберегами. Считалось, что любая поделка из соленого теста - символ богатства и благополучия в семье. В народе эти фигурки нередко называли «хлебосол». Это означало, что хлеб и соль всегда будут в доме. А вот во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утрачено, поскольку был дефицит продуктов. И уже в наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет лепка из соленого теста вызывает все больший интерес, так как сейчас ценится все экологически чистое и созданное своими руками.

На занятиях студии я провожу замешивание теста в присутствии детей и даю им самим реализовать эту возможность. Дети трогают, нюхают, разминают тесто. Они высказывают свое впечатление о тесте, какое оно: эластичное, белое, мягкое и т.д.

**Слайд № 3**

Я показываю детям основные элементы лепки такие, как шарик, лепешка, колбаска, куб, жгутик и др., которые можно создать с помощью различных приемов лепки: разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание и др. На занятиях мы пользуемся технологическими картами.

После того, как дети освоили лепку из простых элементов, переходим с ребятами к другому этапу работы, более сложному.

**Слайд № 4**

Одним из этапов изготовления поделок являются окраска теста или раскрашивание готовых изделий. Для раскрашивания изделий используются гуашевые краски. Сначала у детей не очень хорошо получалось раскрашивать вылепленные изделия, у них тряслись руки. Чувствовалось, что ребятам особо сложно выполнять такую работу. Но в течение нескольких месяцев у них стало все получаться.

Занятия в студии проходят в игровой форме: даются творческие задания.

Далее хочу представить вашему вниманию несколько таких заданий.

**Слайд № 5**

**1) Задание «Отгадка на загадку»**

**Цель:** научить детей создавать фигуру, образ из соленого теста как от­гадку на загадку без предъявления наглядного материла.

**Материалы и инструменты:** тексты загадок, соленое тесто, стеки, вода, кисть, непроливайка, гуашь.

**Ход задания**: педагог сообщает детям, что сей­час они будут слушать загадки и отгадывать их необыч­ным способом. Педагог загадывает загад­ку и предлагает детям создавать отгадку в виде вылеп­ленных ими из теста фигур. Уточняет, что лепить можно как объем­ные, так и плоские фигуры. Во время одной игры можно предложить две загадки. Данное занятие проводят как закрепление пройденного материала: дети уже научились лепке объемных фигурок животных и фигурок овощей и фруктов.

**Варианты загадок:**

- От лисички тот зверек

Убегает наутек.

Ну—ка, угадай—ка!

Это белый … (Зайка)

- Он зимой в берлоге спит,

Потихонечку храпит,

А проснётся, ну реветь,

Как зовут его? — … (Медведь)

- Сидит красна девица в темнице,

А коса на улице. (Морковь)

- Кругла, да не лук,

Желта, да не масло,

С хвостом,

Да не мышь. (Репа)

**Слайд № 6**

**2) Задание «Волшебные фигуры»
Цель:** научить детей создавать разнообразные объекты из нескольких геометрических фигур, вылепленных из окрашенного соленого теста.
Данное задание по лепке направлено на развитие ассоциативного мышления, воображения и творческих способностей детей.

**Материалы и инструменты:** соленое тесто, гуашь, вода, кисть, непроливайка, стека.

**Ход работы:**

1. Педагог с детьми проводит окрашивание гуашью соленого теста в разные цвета: желтый, зеленый, красный, фиолетовый, синий, розовый.

**Слайд № 7**

2. Из соленого теста педагог предлагает детям вылепить объемные геометрические фигуры. Педагог показывает и рассказывает, как вылепливают куб, шар, полусферу, пирамиду, диск. При этом каждой геометрической фигуре должен соответствовать свой цвет. Каждая фигура может быть вылеплена в нескольких экземплярах. Таким образом, у каждого обучающегося получается комплект геометрических фигур разных цветов.

**Слайд № 8, 9, 10**

3. Из комплек­та фигур педагог предлагает детям сложить разные интерес­ные объекты. Для этого нужно разные фигуры прикла­дывать друг к другу. В процессе прикладывания может получиться неваляшка, снеговик, домик, машинка, цветок, цып­ленок и многое другое.

Во время таких занятий важно одобрение любых творческих идей, поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов, ведь дети с ОВЗ способные и нуждаются в том, чтобы им дали возможность проявить свой талант. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, такой ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы.

В силу того, что дети имеют особые возможности здоровья, маленькие по возрасту, им сложно участвовать в выставках творческих работ городских, краевых и других уровней. В данном случае можно устраивать тематические выставки творческих работ на базе учреждения МАУ ДО «Народные ремесла» или в классе на базе школы, где проходят занятия.

Для работы с детьми с особыми возможностями здоровья я прохожу курсы повышения квалификации.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» содержит условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно принятие индивидуальности каждого отдельного обучающегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

**Слайд № 11**

Спасибо за внимание